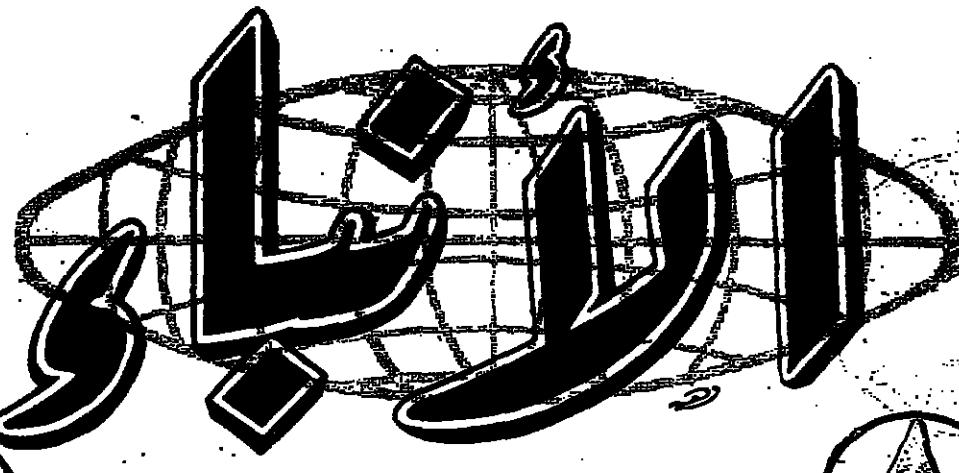


نوفيتس: المخرج الوحيد لحل أزمة لبنان ورحيل مشرف لرجال المنظمات عن بيروت

القنصل - صرح السيد سول نوفيتس بمبعوث الرئيس الأميركي السابق لمخاضات الحكم الذاتي بأن المخرج الوحيد لحل أزمة لبنان هو رحيل مشرف منظمة التحرير الفلسطينية عن بيروت، على أن تعيد هذه المنظمة تشكيل جهازها كحركة سياسية. وقال أنه يعتقد بأن إسرائيل لن تحاصر بيروت إلى الإبدوس وتضطر إلى التراجع. وأضاف أنه كلما مر الوقت كلما تسكت المنظمات الفلسطينية بعدم الرحيل عن لبنان. وقال أن ذلك سيؤدي إلى أن تخسر هذه المنظمات الفرص المتاحة لها. وجاء تصريح السيد نوفيتس في مقابلة نشرتها له صحيفة «لومبات» الفرنسية. وتبلغ البقية على ص ٢٤٨



صحيفة يومية سياسية

مبارك في رسالته الى بيغن: علينا تكثيف جهودنا لتحقيق السلام في المنطقة

القاهرة - دعا الرئيس المصري حسني مبارك إلى أن تعمل مصر وإسرائيل على تطبيق اتفاقيات كلب بفسيد لاحتلال السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط، بالرغم من أن الأحداث الأخيرة قد مست بصورة غير مباشرة بمسيرة السلام. وقد جاء ذلك في برقية جوابية بعث بها الرئيس مبارك إلى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء ردا على برقية التهنة التي بعث بها السيد بيغن إليه بمناسبة عيد الفطر السعيد والذكرى الثلاثين للثورة المصرية. وأكد الرئيس مبارك في برقيته مجددا أن السلام هو هدف نبيل وبنيني على مصر وإسرائيل تكثيف جهودهما من أجل تحقيقه. وفكرت محافل سياسية في القدس أنها استهدت التجميع من النص الودي لبرقية الرئيس مبارك إلى السيد بيغن.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 JULY. 1982 VOL. XIV NO. 4200

العدد ٤٢٠٠ السنة الرابعة عشرة ١٤٠٢

الجمعة ٣٠ تموز ١٩٨٢ الموافق ١٠ شوال ١٤٠٢

نظر التحرير يرفع الجامعة العربية باستعدادها لمفارقة بيروت

شارون: إسرائيل تفضل استنفاد الوسائل الدبلوماسية لتحقيق ذلوع

جدة - بيروت - القدس - وكالات الأنباء: أصدرت اللجنة السادسة العربية في ختام اجتماعاتها في جنوة الليلة الماضية بياناً أكدت فيه أن منظمة التحرير قد وافقت على رحيل أفرادها من غربي بيروت. وأعلن السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية أن المنظمة وقعت بالفصل على وثيقة بهذا الشأن، بعد أن تلقت وعداً من الحكومة اللبنانية ب ضمان سلامة أفراد المنظمات وأمن المخيمات الفلسطينية في لبنان. وكان راديو بيروت قد ذكر الليلة الماضية استناداً إلى مصادر مطلعة أن المبعوث الأميركي فيليب حبيب قد تسلم مذكرة بهذا المعنى موقعة من جانب المنظمات.

إسرائيل ترفض المشروع الفرنسي المصري وتعتبره محاولة لانتفاذ أفراد المنظمات

القدس - أكد السيد إسحق شير وزير الخارجية أنه ليس هناك أية خلافات في وجهات نظر الولايات المتحدة وإسرائيل إزاء الأهداف التي ينبغي تحقيقها بالنسبة للبنان عامة وبيروت خاصة بل بالعكس فإن هناك تطابقاً بين وجهات نظر البلدين البقية على ص ٤٨

القدس - صرح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بقاءه من المستحسن في الظروف الحالية أن تمنع إسرائيل عن طرح اقتراح لفصل القوات مع سوريا. وقال رئيس الوزراء في رسالة جوابية بعث بها إلى عضو الكنيست من كتلة التغيير البروفيسور أمنون روبنشتاين أن اقتراح البروفيسور روبنشتاين لفصل القوات مع القوات السورية يؤدي إلى اجتذاب ضغط على قواتها في جعلها على التراجع من الخطوط المتواجدة فيها والتي تضمن سلامة جنودنا.

الملك حسين يدعو لعقد مؤتمر دولي لاحتلال السلام بالشرق الأوسط

باريس - دعا الملك حسين ملك الأردن إلى عقد مؤتمر دولي لاحتلال السلام في الشرق الأوسط بمشاركة الاتحاد السوفياتي والدول الأوروبية والفرنسية. وقال أن إسرائيل بغزوها للبنان قد قضت على اتفاقيات كامب ديفيد. وقد وردت أقوال الملك حسين في مقابلة مع مجلة «باري ماتش» الأسبوعية الفرنسية.

وقال الراديو أن السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية يبحث أمس مع زعماء المنظمات الحزبية المطروحة لتسوية أزمة غربي بيروت. وأضاف أن السيد الوزان قدم أيضاً حول الجولة التي قام بها السيد فيليب حبيب لتسهيل إيجاد الامتكان التي سيوجه إليها أفراد المنظمات بعد نزوحهم من غربي بيروت. وأكد الراديو أنه تم الاتفاق على جعل الحلول والوسائل السياسية أسبست أرتياحها للخطوات المقبلة. وكانت آباء جده قد ذكر أن الزوند اللبناني ظهر خلال اجتماع أمس إصراراً لإنهاء أي تواجد لقوات اجنبية على الأراضي اللبنانية وأن تعود السلطة اللبنانية الشرعية إلى بسط نفوذها وسيادتها الكاملة على جميع أراضي لبنان. وذكر أن فاروق قديمي طالب ببقاء قوة فلسطينية رمزية في لبنان تخضع لقوات الجيش اللبناني مع الاحتفاظ بوجودها على وسياسي المنظمات في لبنان. وأضافت مصادر حكومية لبنانية أن ياسر عرفات وسائر رؤساء المنظمات كسروا البقية على ص ٤٨

ريغان متفائل بإمكانية نجاح مهمة حبيب

عدم تحديد موعد نهائي للجهود السياسية لحل الأزمة

واشنطن - أشاد الرئيس ريغان بمبعوثه الخاص إلى الشرق الأوسط، السيد فيليب حبيب، الذي يحاول التوصل إلى اتفاق لإخراج رجال المنظمات من لبنان، وقال أنه لم يحدد موعداً نهائياً لجهود هذه. وأضاف يقول أنها زال متفائلاً بإمكانية التوصل إلى حل للمشكلة وأن حبيب يقوم بعمل رائع وأنه ما زال يعتقد بأهمية مواصلة المفاوضات.

وقد جاءت أقوال الرئيس ريغان هذه في مؤتمر صحفي عقده ليلة الخميس، ودعا مجدداً إلى وقف الممارك في لبنان غير أنه امتنع عن إلقاء مسؤولية خرق وقف النار على إسرائيل، وقال أن وقف النار قد وقع بضغ مراراً مشيراً إلى أن رجال المنظمات كانوا يهتفون بفرق النار. وأكد الرئيس ريغان من جديد الموقف الأميركي بوجوب إخلاء رجال المنظمات من لبنان، وإقامة حكومة مركزية قوية في هذه الدولة وإخراج القوات السورية والإسرائيلية من الأراضي اللبنانية. ورداً على سؤال عما إذا كان لقاءه مع الكونغرس الأميركي مع ياسر عرفات قد ميسر جهود السلام، قال الرئيس ريغان البقية على ص ٤٨

رجال المنظمات يخرقون وقف النار أوامر مشددة لجيش الدفاع بعدم الرد

القدس - أعلن الناطق باسم جيش الدفاع الإسرائيلي أن رجال المنظمات خرقوا في حوالي الساعة الثانية من بعد ظهر أمس وقف إطلاق النار في قطاع بيروت بإطلاقهم نيران مدافع الهاون. وأضاف الناطق العسكري يقول أن أوامر مشددة صدرت إلى جنود جيش الدفاع في خط التماس بوجوب الانسحاب من إطلاق النار وأن جنودنا يراقبون بيقظة تحركات رجال المنظمات.

شمير يغادر اليوم إلى واشنطن

القدس - يتوجه السيد إسحق شير وزير الخارجية اليوم الجمعة، إلى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة يجمع خلالها مع الرئيس الأميركي رونالد ريغان والسيد جورج شولس وزير الخارجية الأميركي وعدد من المسؤولين الأميركيين الإسرائيليين.

الارجنتيين تقرر شراء ٢٢ طائرة «ميراج» من إسرائيل

بوينس - أيرس - ذكرت أمس صحيفة «بيونس آيرس» هارولد الصادرة في العاصمة الأرجنتينية أن الأرجنتين قررت شراء ٢٢ طائرة من طراز ميراج من إسرائيل. وأكدت الصحيفة أن الأرجنتين ستبدأ بذلك تجديد سلاحها الجوي بعد الحرب في نوكلاند على الرغم من الصعاب الاقتصادية التي تواجهها. وبلغت نسبة التضخم المالي في الأرجنتين حالياً ١٢٥ بالمائة سنوياً. وقالت الصحيفة أن طائرات الميراج التي توي الأرجنتين شراؤها من إسرائيل هي بالإضافة إلى ١٠ طائرات من طراز ميراج ٥ التي ابتاعها الأرجنتينيون من إسرائيل إبان نزاعها مع بريطانيا حول جزر نوكلاند.

شمعون يطالب بفك الحصار الترميني عن بيروت الغربية

بيروت - طلب الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون بفك الحصار الترميني عن بيروت الغربية، وقال راديو صوت لبنان الذي أوردت أن السيد شمعون أعاد بالمبعوث الأميركي فيليب حبيب أن يقوم هو شخصياً بهذا المسمى نيابة عن حكومة لبنان التي تمزج في هذا القصر من الاتصال بجميع الأطراف المعنية ببقاء فك الحصار.

كلية الأنباء سياسة واضحة

ياسة الولايات المتحدة في لبنان، كما استعرضها الرئيس بخطوطها العرضية في مؤتمره الصحفي، تسعى إلى إزالة الأزمة اللبنانية على أربع مراحل هي: رحيل أفراد من غربي بيروت، ثم ترحيلهم عن سائر أنحاء لبنان، حب القوات السورية والإسرائيلية من لبنان، وأخيراً صلاحيات حكومة لبنان التشريعية.

طبعاً أن تكون هذه نفس الأهداف النهائية للمهمة التي لم بها المبعوث الأميركي فيليب حبيب. لقد وضع السيد نصب عينيه عدة نقاط بعد جولته الأخيرة يرى في تحقيقها نجاح مهمته: أولاً هذه النقاط تقضي بوقف النار بشكل دائم، ثم استمرار تبادل إطلاق النار من شأنه أن يعرقل ذلك الذي ينهلها لتسوية الأزمة دبلوماسياً. وقد نجح في تحقيق هذه النقاط، وأن يكن من الصعب الجزم بأن به ستحترم وقف النار ثلاثاً فترسه.

دأب حبيب رئيس الوزراء أمين أنه سيحاول الحصول في ن يومين على التزام خطي من المنظمة بالرحيل عن بيروت، ن حصل على موافقة مبدئية من عدد من الدول العربية على زعماء المنظمة من هذا الطلب، خاصة وأنهم يتأرون كسب الوقت والبقاء في بيروت أطول مدة ممكنة.

ن ثم فإن المبعوث الأميركي يأسل في تشكيل قوة متعددة يات للانشراح على ترحيل أفراد المنظمات، ثم لإعانة حكومة الشريعة على السيطرة على الوضع.

نظرة كما نرى، واضحة سلسلة تستهدف أول ما تستهدف مصلحة لبنان دولة وشعباً غير أن تنفيذها نجاح يقتضي من حسن نية جميع الأطراف الضالمة في الأزمة اللبنانية، نر جهودها في سبيل إنجازها بدلاً من بعثرة هذه نر ووضع العقبات على طريق الحل.

بل أبرز مثال على تبديد الجهود نحد في مشروع القرار قمته فرنسا ومصر التي مجلس الأمن أن مناقشة المشروع وكونها مضبوطة للجهود والوقت بدون طائل. لقد كان جدر لو وقتت الدولتان وراء الماساعي الأميركية، خاصة وأن لمساعي أنما ترمي إلى تحقيق نفس الهدف الذي تريد أن تحقيقه.

اتحاد متضاربة حول نتائج المعارك القوات العراقية والأيرانية بمنطقة البصرة

طهران - أذاع راديو طهران أمس أن القوات الإيرانية واصلت زحفها داخل الأراضي العراقية العراقية وتوغلت مسافة ١٢ كلم من صباح أمس في منطقة الحسينية في شمال شرقي البصرة.

وأضاف أن القوات الإيرانية دمرت ستين دبابة وآلية مصفحة عراقية واهت بالقوات العراقية خسائر فادحة بالرجال. ومن جهة أخرى ذكر راديو بغداد أن القوات العراقية صدت أمس هجوم إيراني كبير وأرغبت القوات الإيرانية على التراجع بعد أن كبدتها خسائر جسيمة في الأرواح. وأضاف أن القوات العراقية بدأت فجر أمس بشن هجوم واسع النطاق على القوات الإيرانية، وأشار البيان العسكري العراقي إلى أن طائرات الهليكوبتر الهجومية العراقية سيطرت على سماء المعركة طيلة ليلة أمس الأول وصباح أمس سيطرة تامة.

أفضل شروء تصليط مرض

مطالوب سيارات
دبل اكس ملانة لتركيب مكسر من موديل ٧٥ وما فوق
شروط حسنة جداً للجنين فقط. ينظران يكونوا من منطقة القاهرة أو شفا عمرو
الاتصال بمصنع باطون قضايتي جاشرة مع السيد علي قضايتي
تلفون ٤١٩٨١٣

BROADWAY 80 روعة



دائماً فكرت أنه توجد سيجارة
وأهية فقط.. حتى اكتشفت
"بروادي ٨٠"

BROADWAY

AMERICAN TOBACCO COMPANY

مركز طبع الأصيل

شيخان أبو شقرا وطريف في بعدران •
 شيخا العقل في المختارة والشيخ أبو ركن يلقى
 كلمة •

لامير مجيد ارسلان مجتمعا بالشيخ طريف.

"النهار"

مكة من الأهل

أفكار ثقافية

ساعات الكلمات

يا أمة اليأس ؟!

القسم الثاني والاخير -

يا أمة اليأس والاعداء ما اختلفوا
نحن الخلف زرعناه ، وهم حصوا
فكم وردنا الى البلوى بغير قسا
كما الطيور الى اعشاشها تزد
وكم حسنا بان الكون يحسنا
ونحن كالسداء لا يرضى بنا الحسد

لا خير في الناس لما بات منقطعهم
ان البلاد قضاء ليس ينتقد
وان حقا اضاعوا في تفرقهم
بعيد الصبر إما يأن الامد
وحين نهق اشكال التصف من
اوطاننا ، تردهي الاخلاق والرشد
وحين يصبح حق الرأي منطلقا
مقتسا ، تنفي الاغلال ، والمقد
وحين تهوى قلاع الظلم قاطبة
وتستحيل خرابا فوق من قسوا
وتنبط القهر ، والتعذيب نفعه
فلا يضام الذي للحق يحتشد
نعيد مجدا لنا زالت معالمه
وتسترد حقنا اهلها سهوا
ولا نضل ، ولا نرضى الهوان لنا
ولا نند الى ايدي الطفلة يد
فحين تغلو بلاد اليأس قاطبة
من المظالم يحلو الفؤاد غد
لكنما اين ما نرجو ونطلبه
ونحن عما يزيل النذل نبتعد

اني الى العقل بعد العقل محتكم
فهو الملاذ بارض الجبل والممد
وهو الذي قال لي والحال شامد
ان الحياء يدور العرب مفتقد
فول ينال الذي قند جبل عيشته
واصبح العبر بعد العشق يقطهد
ناموا على الضيم والاذلال انكم
قذى على العين ، ناموا انكم رمد
ناموا على الكبت والحرمان ، واحتلوا
فكل محتلم بالرجس يتنرد
ناموا على الظلم ، ناموا لا ابا لكم
فاظالمون اذا ناموا كمن عبلوا
فلن تقوم لنا في الكون قاطبة
ولن نراه لواء العزم ينعد
فكل ما فيه للانسان خففة
يبقى ، ولكن جفاء يذهب الزيد

مصاب القوم تضننا بما حلت
ولا يمين على نسيانها الجلد
ففي القلوب شظايا الامس قاطبة
وفي القلوب لهيب النار يتقد
يا أمة اليأس ، والارزاء جامحة
اني ارى مقبل الايام لا يعيد
واسمع القول ان الاصل وحشا
وباطل القول انا سوف نتحد
وابصر الهول تونيما مخاطره
ون خطاء عروق النذل ترتعد
آمنت بالعنف بعد السلم في وطني
وبالتكاح غداة الظلم يعتد

وائل

المرأة في الجزر النائية

بقلم : شوقيه عروق - الناصرة

الكتابة في الشرق .. موت على حد السكن .. سير فوق جسر مشتل .. الكتابة في الشرق هو ان تبني بيتا من الكلمات وترقد فوق الحروف صونا ضائعا لاهنا .. وتسقط من حسابك العيش

طوبى رغم كل شيء لم يصنعوا عملا ، لم يفسروا انفسهم على التصرف وفق شروط خارجية .. في كتاب القصة العربية في الكويت يقول اسماعيل نهد اسماعيل منها : في البدء ما كانت كتابتها لتعبر اهتمام الدارس المتخصص ، بيد انها قصة - حالة مستحيلة - وببيت في الذاكرة - اظهرت براعة لغوية ظلت النظر ومقدرة اسلوبية مطبورة الى جانب ميل واضح في مود القليلة ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..



باتجاه الواقعية النقدية ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

عرب اسرائيل في نظر الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية

بقلم : شوقيه عروق - الناصرة

تتناول هذه الدراسة الاقليات العربية في دولة اسرائيل كما يراها العالم العربي .. والدراسة تتناول نواحي ثلاث للموضوع : الفصل الاول يتناول وجهات النظر التي جاءت في مطبوعات صديرة من الدول العربية او عن الجامعة العربية خلال السنوات ١٩٤٨ - ١٩٦٧ . فالي حرب الايام الستة تناولت هذه المطبوعات الموضوع بكونه ناحية واحدة من نواحي النزاع الاسرائيلي - العربي الشامل . والذين كتبوا عن عرب اسرائيل قبل ١٩٦٧ لم يحاولوا اخفاء هدفهم في استخدامهم أداة للتبديد باسرائيل ، بدعوى انها ترصد القضاء على العرب بصورة عامة ، كما تفعل بالنسبة للعرب الذين يعيشون في ظلها . القليل جدا من هذه المطبوعات فقط يتهم عرب اسرائيل بالتعاون مع السلطات الاسرائيلية ، او لانضمامهم الى الحزب الشيوعي .

والفصل الثاني يتناول ناحية اخرى هامة من الموضوع : موقف نقاد الادب في البلدان العربية مما اسماه « ادب المقاومة » في الارض المحتلة . فخلال السنوات الثماني عشرة الاولى من قيام اسرائيل تجاهل هؤلاء النقاد كليا جلا كاملا من الشعراء والكتاب العرب الذين يعيشون في اسرائيل وفي عام ١٩٦٦ اكتشف النقاد الادبي في البلدان العربية فجأة « ادب المقاومة » في فلسطين المحتلة . وفي غضون سنة واحدة بعد حرب الايام الستة فقط حظي كتاب عرب في اسرائيل وبعض الشعراء بصورة خاصة بنصيب كبير من الاهتمام ، واحيانا الى درجة التجديد .

والفصل الثالث يتناول موقف المنظمات الفلسطينية من العرب الاسرائيليين ، كما تم التعبير عنه في مختلف مطبوعات منظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٦٦ . لقد تناولت هذه المطبوعات العرب الاسرائيليين بشكل انتقادي ، في حين ان منظمة التحرير العربية في القدس لم تكن تتناول العرب الاسرائيليين في حياتهم اليومية .



الاستاذ يعقوب بلبول

القصة والشعر من خدمة للادب العربي عامة ، وفي هذه الحلقة سوف انظر الى ادب آخر من اخواننا يهود العراق برز ايضا في مجال القصة والشعر كما انهم يعتبر ايضا رائدا في التجديد في صورة القصيدة العربية حسب السونييت الأوروبي وهو

مساهمة يهود العراق في احياء الادب العربي

بقلم : فرحات بيراني - دالية الكرمل

نطقت في الحلقة الاولى الى الكتابة عن الشاعر العراقي انور شاؤول ، وما قدمه في مجال القصة والشعر من خدمة للادب العربي عامة ، وفي هذه الحلقة سوف انظر الى ادب آخر من اخواننا يهود العراق برز ايضا في مجال القصة والشعر كما انهم يعتبر ايضا رائدا في التجديد في صورة القصيدة العربية حسب السونييت الأوروبي وهو

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

الكتابة حلوا المرأة مرة سفا بتسا .. نورا .. مصفورا .. ارضا .. وطنا .. والاشياء حلوا المرأة المساة الخاصة جرحا قاسيا .. فلا مكان للمصائب والقرارات في السطور والحروف .. في الحبسية رجت ليلي بطيكي بالحجارة كتي زانية قفرة .. لان كتابها سينة خان الى القبر صادق ، صريح ، جريء ، مباشر ..

افتتاح «عاصمة الشبيبة» العربية - اليهودية في القدس

افتتح صباح اليوم «عاصمة الشبيبة» في المدينة المقدسة ، بمشاركة مئات من الشبان والشابات العرب واليهود ، من قسبي المدينة الشرقية والغربية .

وهذا هو العام الثاني عشر على التوالي الذي يشترك فيه شباب المدينة المقدسة عربا ويهودا في اسبوع حافل ، من نشاطات رياضية ، وترفيهية ، واجتماعية مشتركة .

ومن مزايا «عاصمة الشبيبة» هذا الاسبوع ، بالإضافة الى يوم تقليد مناصب القاطنين على امور بلدية المدينة «يوم الزهور للسائح» حيث سيخرج الشباب الى شوارع القدس لتوزيع «زهرة» اغتزل على كل سائح في قسبي المدينة الشرقية والغربية كرمز لترحيب السكان به .

وهناك «يوم السن» حيث يستضيف اشتركة تميز اليوم شبه «تقليد موروث» في الحياة العامة بالمدينة المقدسة .

لقد قرر المجلس «الشبيبة» المقدس المرافق من نحو ٤٠ عضوا بينهم عشرة ممثلين من شرقي القدس ، اختيار الشاب زياد دويك نائب لرئيس «العاصمة» ، وعلى ذلك يكون أيضا نائبا لرئيس بلدية القدس «اليوم واحد» .

وكما يجري التقليد في كل عام ، فإن «عاصمة الشبيبة» ستعمل هذا الاسبوع أيضا على «السلام» مكتب بلدية القدس «اليوم واحد» حيث يتخلل السيد تيدي كوكيك وعضاء دائرته ، ورؤساء الاقسام البلدية من مكاتبهم ليسلموها لعضاء «جلس الشبيبة» لادارتها «اليوم واحد» .



زياد دويك - نائب رئيس البلدية

شبان وشابات «العاصمة» في «حديقة» حرس الحرية» مئات المستن من العرب واليهود في برنامج ترفيهي ويقدمون لهم خلاله الرطب والفاكهة .

وتخصص «العاصمة» إحدى امسياتها لاجراء حفلة شرعية كبيرة ، يشترك في احياها الفئتي المعروف بشارة بسم «عربي» .

وبعض الفرق العربية واليهودية الشرقية ، تمضيف : «ان الهدف من تنظيم

«عاصمة الشبيبة» بالمدينة المقدسة كل عام ، ويشارك المئات من الشبان العرب واليهود ، هو هدف تحقيقه بالرغم من الفروق والحواسر الدينية والاجتماعية والسياسية بين السكان في القسمين ، الشرقي والغربي من المدينة .

اجل اري ان هناك مجالا واسعا للتعاون بين شبيبة كلا الجانبين ، ولا شك في ان هذا التعاون بين الشبيبة اليوم سوف يساهم علينا التعايش السلمي فيما بعد ، ويتر لنا سبل الحياة المستقلة .

الزوجة فقط .. اختيار اسم الولود ..!

منما لحدث اي ليس في اساءه المواليد عند مؤخر في العاصمة اليونانية مؤثرا حضره وزراء العدل في الدول الاعضاء بالسلوك الاوروبي المشترك لوضع قانون يحدد للزوجين كيفية اختيار اسماء أطفالهم من بلد الى بلد .

ففي اسبانيا والبرتغال تجد ان اسم المولود مركب من اول اسم في عائلة الاب وأول اسم من عائلة الام .. اما في ألمانيا فإن الزوجين يقومان باقتسام اسم ابنتهما اسم المولود .. وفقا لما تنبئ به رغبتها اما في فرنسا فقد صدر قانون يبيح للزوجة الحق في اختيار اسم المولود .

والجدير بالذكر ان وزير العدل الهولندي قدم تقريرا في هذا المؤتمر يوضح فيه تفضيله لطية نظام الاسماء

فاعلو الخير .. فعلوها !

تعرضت ممرضة شابة للاغتصاب من جانب ستة من «فاعلي الخير» فقد قام ستة رجال بمساعدة الممرضة على تشغيل سيارتها التي توقفت في الشارع .. بان اضربوا لها ما تحتاجه من بنزين .. ولقاء هذا العمل الخير .. عرضت الممرضة على الرجال المدة توصيلهم الى بيوتهم في سكرتير في ساوث لندن .

وعندما رجعت وطليت اليوم القزول .. هاجموا وسحبوا من مخرج القيادة .. واغصوبوها بالتأليب ثم ولوا هاربين .. وقد ابلت الممرضة الشرطة التي تقوم بالتحري عن هؤلاء الشبان .

خطوة المتفعلون

اكثر ما يثير الدهشة والاستغراب تجانس الناس ، فهم كثر في الطابع حتى اكثر منهم عددا .. وهم كثر في الافكار حتى اكثر من اصناف بصمات الاصابع .

انواع بصمات الاصابع يماثلها نفس العدد من الافراد .. لكن أفكار الأفراد تتغير بتغير الجو كعبه الزئبق في الميزان .. تلعب مرتفعة وهابطة مع الموساسم بارفناغ وهبوط درجات الحرارة ، حتى يخل لك ان الفرد افراد بل جماعات .

فمنهم من تراه على راسي جماعة يدعي انه مجتهد للخدمة العامة والانسانية والثقافية والدينية ، ثم لا يلبث ان يتكشف عن عنصر يدور في فلك فرع في حوله .

ومنهم من اذا مشى في موكب لا يتوانى عن مسابقة الشيخ الوقور ليسير امامه ..

واذا جلسوا في (الديوان) يزاحم على الكنية المنة بحملها من زعماء اهل الزمان والامان ، ومنهم من اذا وجد في حفل زواج او تأمين او اجتماع لغرض خاص او عام لا بد وان يأخذ دوره بين الخطباء حتى وان لم يتفق مع هدف الاجتماع .. وذلك على اعتبار انه يمثل قطاعا من الناس ، قد تكون طائفته ، او بلده ، او حويلته او (الجب) في حولة او بيت .. وحتى لو كرر للمرة الالف ما قاله عبر السنين ، وما حفظه منه الناس عن ظهر قلب ، صاروا عرض الحائط بكل ما قد يقوله المستمعون ، تهمروا او تنفثوا ، قال شيئا او لم يقل .. المهم ان يظهر ، حتى وان سبق لذلك على ايدي اناس لا يتفقون مع الكلمة ، ولا يفقهون لها معنى) .

امين خير الدين - حريقش

«كل الصيد في جوف الفرا»

يقلم : نيز شوخيت

اذا كنت في طريقك الى ايلات وممرت بالمنطقة المصانة المسماة (حاي بار) اي الاحياء البرية فانك ستسرى نوعا من الحير الوحشية يطلق عليه اسم (الفرا) او (الفرا) ، وهو من الحيوانات النادرة التي استوردت الى بلانا من النوبيا ومن ايران .

والفرا معروف في منطقتنا . كان يضرب باثقل في اذاب الكتاب المقدس كقول ارميا يصف الخائدين التائنين بالفرا (يا انا الفرا قد تعوت البرية ، في شهوة نفسها تستشقي الرب) ، وقول ايوب في وصف الظالمين (ها هم كالغز في القفر يخرجون الى عجلهم يكونون للطعام البادية لهم خبز لاوالدهم) .

وقوله يمثل الفرا في وجود سبب لكل مسبب (اهل بيتي الفرا على العشب او يخور الثور على علفه) ؟

وقد ضرب الفرا في الايب العربي مثلا في العهد التاج والخط التاج . يروي ان ثلاثة خرجوا للصيد فاصطاد احدهم ارنبا والاخر ظبيا والثالث حمار وحش فاستشرو الاولاد وتخلوا ، ولكن الثالث قال لهما (كل الصيد في جوف الفرا) اي انه اكبر مما اصطاد كلاهما .

وقوله يمثل الفرا في وجود سبب لكل مسبب (اهل بيتي الفرا على العشب او يخور الثور على علفه) ؟

وقد بحث عالم الاحياء الاسرائيلي البروفيسور اهاروني هذا الحيوان في نهاية القرن الماضي ، وما كتب عنه ان الفرا السوري المعروف في بلانا زاحل الانواع في العالم .. ولا يجب ان الخضوع لتاسان ولا يرغب في مؤلفات في أي حال من الاحوال ، ولعل هذا السبب في تسمية بهذا الاسم في الكتاب المقدس (ويضي الموحش) . وقد باه جميع محاولات الانسان لترويض هذا الحيوان واستخدمه للحمل او للزراعة بالتشليل الذريع .

وقد روى البروفيسور اهاروني انه رآه الى جبال سوريا لمراقبة هذا الحيوان ، ودراسة حياته فلم يجد سوى جثة اثنين وقد روى له البدو كيف كانوا يصطادون حتى انقرض ، وقد حاول البدو تخطيط واستخدمه ولم يفلحوا لذا اصطاد حتى انقرض .

اما الان فسخ الفرا مصانة في صحاري الجنوب دون ان يجرأ احد لصيدها ، وكذلك دون ان يظهر شاة يغني بها او يضرب بها الامثال كما عهدنا من قبل .

يعتقد ان الفرا قد انقرض في لاندنا انقرضا تاما ، وفي جئات الحيوانات والاماكن المصانة نوعان من هذا الحيوان هما : الفرا الفارسي والفرا السوري .

من ارشيف الفناء القديم :
- الشيخ محمود صبح
- فتحه احمد
- الشيخ سيد الصفي

السبت ٢١-٧-١٩٨٢

٦.٥ القرآن الكريم - حديث نبوي
- محرم غزاد
٦.٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية
٦.٢٠ جورجيت صليح
٦.٢٠ محمد قنديل
٧.٤٠ دلال شمالي
٨.٠٠ استوديو رقم (١)
٩.٢٧ نيسروز
٩.٤٥ برنامج مع المعلمين
١.٢٧ صبري عاشور
١.٢٧ قضية وقراء
١.٥٥ سميرة نونيق
١١.١٥ برنامج سلاما ونجبة
١١.٤٠ من اغاني :
* ام كلثوم
* محمد عبد الوهاب
١٢.٢٠ مع احداث الظهيرة
١٢.٢٧ موكب الاغاني الغربية
١٢.٤٠ نشرة الطب والمعلم والتكنولوجيا
١٢.٥٠ دلي مراد
١٣.٠٠ من الفناء العراقي
١٣.٤٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
١٣.٥٥ - محمد الغزي
١٣.٥٠ من اسرائيل مع خالسي الحب
١٣.٢٧ مع فتاتي الاذاعة :
- علي موسى
- فرجس
- موشيه (ياهو)
١٧.١٠ رسائل المستمعين العرب الى فويسم
١٧.١٥ - عبد الحليم حافظ
١٧.٤٥ برنامج ايام زمان
١٨.٤٠ هل ليالي القبر - ام كلثوم
١٨.٤٠ كلمة اليوم
١٩.٥٢ - نازك
١٩.٥٢ ما يطلبه المستمعون
٢١.٢٧ مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم فويهر :
٢٢.٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢.١٥ - طلبة التونسية
- مجدي
٢٢.٤٠ حديث - يعقوب خزيمة
٢٢.٤٥ معزوفات موسيقية
- صدي شكري
- اسحاق ابو العز
٢٣.٠٠ من الفناء العراقي
٢٣.٢٠ مطرب السهرة : فريد الاطرش

أخبرني نكاري

- ٦.٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية
- ٦.٢٠ احمد اصغر الخضر في خدمة السائقين
- ٧.٤٠ جولة في صحف الصباح
- ٨.٠٠ استوديو رقم (١)
- ٩.٢٧ فائزة رشدي
- ٩.٥٠ عبد الحليم حافظ
- ١٠.٠٠ مجلة الأسرة
- ١٠.٢٧ برنامج سلاما ونجبة
- ١٠.٢٧ ثريفة فاضل
- ١١.٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة
- ١٢.٢٠ مع احداث الظهيرة
- ١٢.٢٧ نجة الصغيرة في اغنيتين
- ١٢.٤٠ نشرة المراسلات
- ١٢.٥٠ - صبح
- ١٣.٠٠ طبيب وراء الكواليس
- ١٣.٤٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
- ١٣.٥٠ وقت مع اللغة
- ١٣.٥٠ من طقات القضاء
- ١٣.٤٠ ملاحقة
- ١٣.٤٢ نقادة على الايب العربي الحديث
- ١٧.١٠ رسائل المستمعين العرب الى فويسم
- ١٧.١٥ عالم الصحافة
- ١٧.٢٥ عزة على القزول - ابراهيم جياوي
- ١٧.٣٠ مع احداث الاسبوع
- ١٨.٤٠ غلبت اصالح - ام كلثوم
- ١٩.٤٠ كلمة اليوم
- ١٩.٥٢ - علي موسى
- ٢١.٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٢٢.٠٠ الكفيت في اسبوع
- ٢٢.٢٠ عبد العزيز محمود
- ٢٢.٤٠ حديث - يعقوب خزيمة
- ٢٢.٤٥ احواء المراسلة
- ٢٢.٥٠ سميرة نونيق
- ٢٣.٠٠ من القامات العراقية
- ٢٣.٢٠ من ارشيف الفناء القديم
- ٢٣.٢٠ الشيخ محمود صبح
- ٢٣.٢٠ فتحه احمد
- ٢٣.٢٠ الشيخ سيد الصفي
- ٢٣.٢٠ السبب ١٩٨٢-٧-٢١
- ٢٣.٢٠ القرآن الكريم - حديث نبوي
- ٢٣.٢٠ محرم غزاد
- ٢٣.٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية
- ٢٣.٢٠ جورجيت صليح
- ٢٣.٢٠ محمد قنديل
- ٢٣.٢٠ دلال شمالي
- ٢٣.٢٠ استوديو رقم (١)
- ٢٣.٢٧ نيسروز
- ٢٣.٢٧ برنامج مع المعلمين
- ٢٣.٢٧ صبري عاشور
- ٢٣.٢٧ قضية وقراء
- ٢٣.٢٧ سميرة نونيق
- ٢٣.٢٧ برنامج سلاما ونجبة
- ٢٣.٢٧ من اغاني :
* ام كلثوم
* محمد عبد الوهاب
- ٢٣.٢٧ مع احداث الظهيرة
- ٢٣.٢٧ موكب الاغاني الغربية
- ٢٣.٢٧ نشرة الطب والمعلم والتكنولوجيا
- ٢٣.٢٧ دلي مراد
- ٢٣.٢٧ من الفناء العراقي
- ٢٣.٢٧ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
- ٢٣.٢٧ - محمد الغزي
- ٢٣.٢٧ من اسرائيل مع خالسي الحب
- ٢٣.٢٧ مع فتاتي الاذاعة :
- علي موسى
- فرجس
- موشيه (ياهو)
- ٢٣.٢٧ رسائل المستمعين العرب الى فويسم
- ٢٣.٢٧ - عبد الحليم حافظ
- ٢٣.٢٧ برنامج ايام زمان
- ٢٣.٢٧ هل ليالي القبر - ام كلثوم
- ٢٣.٢٧ كلمة اليوم
- ٢٣.٢٧ - نازك
- ٢٣.٢٧ ما يطلبه المستمعون
- ٢٣.٢٧ مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم فويهر :
٢٣.٢٧ زاوية من صندوق البريد
- ٢٣.٢٧ - طلبة التونسية
- ٢٣.٢٧ - مجدي
- ٢٣.٢٧ حديث - يعقوب خزيمة
- ٢٣.٢٧ معزوفات موسيقية
- ٢٣.٢٧ - صدي شكري
- ٢٣.٢٧ - اسحاق ابو العز
- ٢٣.٢٧ من الفناء العراقي
- ٢٣.٢٧ مطرب السهرة : فريد الاطرش

شهد من مسلسل بنسبون - التلفزيون الاسرائيلي - السبت ، الثامنة والنصف .

البرامج العامة

- ٢.٠٠ ميكي وجونالد - افلام من الصور
- ٢.٠٠ الحركة مع شخصيات والتدوين
- ٢.٠٠ البرنامج بالالوان
- ٢.٠٠ عشية السبت - برنامج ديني
- ٢.٠٠ موجز الانباء
- ٢.٠٠ القيم العربي
- ٢.٠٠ نشرة الانباء المصورة
- ٢.٠٠ مقدم السبت - برنامج ديني
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع بالعربية
- ٢.٠٠ القيم السينمائي (كز سيرا)
- ٢.٠٠ مدار (الراجح زاوية اخترت لك)
- ٢.٠٠ الحفلة كلبو لاين وعازف الناي
- ٢.٠٠ جيمس غالاوي في كونشرت من
- ٢.٠٠ الموسيقي الخفيفة
- ٢.٠٠ قول مكتورة تعبه نشرة انباء موجزة
- ٢.٠٠ موجز الانباء
- ٢.٠٠ الصديق الختد - مسلسل بطله
- ٢.٠٠ كلب يساعد الناس
- ٢.٠٠ مجلة (مع الفن)
- ٢.٠٠ برنامج ترفيهي
- ٢.٠٠ نشرة الانباء المصورة
- ٢.٠٠ عند انتهاء السبت - برنامج ديني
- ٢.٠٠ حلقة من المسلسل الكلاسيكي
- ٢.٠٠ بنسبون - المسلسل بالالوان
- ٢.٠٠ ومترجم للبرية
- ٢.٠٠ نظرة على الاحداث نشرة الانباء المصورة
- ٢.٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل الجديد حين وهو عن محقق
- ٢.٠٠ سري يعمل في مدينة سنان
- ٢.٠٠ فرانسيسكو الامريكية المسلسل بالالوان ومترجم للبرية
- ٢.٠٠ محقق عبر امواج التير - حلقة من مسلسلات الفوموس بالالوان
- ٢.٠٠ ومترجم للبرية
- ٢.٠٠ شطبي - مسلسل فكاهي بالالوان

البرامج الاولى

- ٢.٠٠ نشر اخبارية كل ساعتين
- ٢.٠٠ ساعة موسيقية
- ٢.٠٠ صباح موسيقى
- ٢.٠٠ كونشرت الصباح
- ٢.٠٠ قلبي في الشرق
- ٢.٠٠ علم للجميع
- ٢.٠٠ موسيقى كلاسيكية
- ٢.٠٠ كونشرت السبت
- ٢.٠٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
- ٢.٠٠ رياضة الصباح
- ٢.٠٠ برنامج للزوار
- ٢.٠٠ هذا الصباح - شريط انباء
- ٢.٠٠ كل الانوار
- ٢.٠٠ استراحة الظهيرة
- ٢.٠٠ برنامج رياضي
- ٢.٠٠ منتصف النهار - شريط انباء
- ٢.٠٠ مع الناس
- ٢.٠٠ شريط انباء خارجي
- ٢.٠٠ اصواء
- ٢.٠٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
- ٢.٠٠ اغاني الصباح
- ٢.٠٠ المرحلة نقد
- ٢.٠٠ ماذا ؟ التاسعة صباحا
- ٢.٠٠ افان شاملة
- ٢.٠٠ عندما يأتي المساء
- ٢.٠٠ هنا وفي كل مكان
- ٢.٠٠ نزهة ليلى
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ افان واحداه
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ مختبر الشرق الاوسط
- ٢.٠٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
- ٢.٠٠ اغاني الصباح
- ٢.٠٠ المرحلة نقد
- ٢.٠٠ ماذا ؟ التاسعة صباحا
- ٢.٠٠ افان شاملة
- ٢.٠٠ عندما يأتي المساء
- ٢.٠٠ هنا وفي كل مكان
- ٢.٠٠ نزهة ليلى
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ افان واحداه
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ مختبر الشرق الاوسط

البرامج الثانية

- ٢.٠٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
- ٢.٠٠ اغاني الصباح
- ٢.٠٠ المرحلة نقد
- ٢.٠٠ ماذا ؟ التاسعة صباحا
- ٢.٠٠ افان شاملة
- ٢.٠٠ عندما يأتي المساء
- ٢.٠٠ هنا وفي كل مكان
- ٢.٠٠ نزهة ليلى
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ افان واحداه
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ مختبر الشرق الاوسط
- ٢.٠٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
- ٢.٠٠ اغاني الصباح
- ٢.٠٠ المرحلة نقد
- ٢.٠٠ ماذا ؟ التاسعة صباحا
- ٢.٠٠ افان شاملة
- ٢.٠٠ عندما يأتي المساء
- ٢.٠٠ هنا وفي كل مكان
- ٢.٠٠ نزهة ليلى
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ افان واحداه
- ٢.٠٠ شريط الاسبوع
- ٢.٠٠ مختبر الشرق الاوسط

في توفير الأزواج والزوجات



من وجوده بين لاعبين يهود في كفار سابا .
 أبي يريد أن اكون لاعباً كبيراً وانا ابدل
 كل ما في طائفتي من أجل تحقيق حلم أبي .
 على الطائر الميمون يا ناهد .

ترتیباً از خواصه المپیستاته: ۳/۶۵۷۲.۴

القول **الصّحف**

القضية رقم ١

هدية فريديت

بين طريقين

مهمة مستحيلة

٥٠ حل أزمة بيروت على

الصحيفة على ما أسمته «بضعف وسائل الإعلام الإسرائيلية» بالقول: «إن إسرائيل لبيروت يمس بالصورة التي يرى بها الرأي العام العالمي اسم إسرائيل وعون لهم العالمي غير مساعد لتهمهم وجهت نظر إسرائيل العسكرية».

الصحيفة في نهاية مقالها بأن أمريكا تقصف على إسرائيل وتطلب منها التنازل التي قد يتوصل إليها السيد جيب وتدعو إلى وقف إطلاق النار حالياً.

الفرحة لا تسع إلاعب الصغير . الذي
يشعر كأنه يلعب في الطبيعة على الرغم
من وجوده بين لاعبين يهود في كفار سابا .
أبي يريد أن أكون لاعباً كبيراً وأنا أبذل
كل ما في طاقتي من أجل تحقيق حلم أبي .
على الظاهر المومن ما نأخذ .

اعلى بنات في الشرق

NONI L'ITALIA.



تتضمن شروط الاساسية للحل ، وذلك بعد ان قام
الاجيوت حبيب يحتاج . لكي يتوصل الى
وقف اطلاق النار ، ووقف قير مـحدد
سائل الاعلام الاسرائيلية بالقول : ان

ناصر الاجنبيه من لبنان) .
 ناحية النظرة ، يحمل حبيسه
 حول التي لها علاقة بالحل ، ا
 باقي . الى عنصرين اساسيين .
 اه اسرائيل .
 . الصحيفة على ما اسمته الإضم

علم العالي غير مبسمد لتتهم وجهات نظر اسرائيل العسكرية .
 الصفحة في نهاية مقالها بان أمريكا تضغط على اسرائيل وتطلب منها انتهاز
 التي قد يتوصل اليها السيد حبيب وتدعو الى وقف اطلاق النار حالاً .

يُسرّ كفته يلعب في الطيرة على الرغص
من وجوده بين لاعبين يهود في كفار سابا .
أبي يريده أن تكون لاعباً كبيراً وأنا أفضل
كل ما في طائفتي من أجل تحقيق حلم أبنائي .
على الظاهر الجيرون يا ناهد .



ترتیباً تمامہ جامعہ للہجریات تہ: ۶۷۷۳.۴ /

علم العالي غير مبسمد لتتهم وجهات نظر اسرائيل العسكرية .
 الصفحة في نهاية مقالها بان أمريكا تضغط على اسرائيل وتطلب منها انتهاز
 التي قد يتوصل اليها السيد حبيب وتدعو الى وقف اطلاق النار حالاً .

